



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе
Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции

«НАУКА. КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

(дата проведения 02 февраля 2024 года, БГИИК)

Формат проведения: смешанный с применением дистанционных технологий

Направления работы конференции:

- Секция 1. Бережливые технологии в образовании.
- Секция 2. Дизайн предметно-пространственной среды.
- Секция 3. Народно-певческое образование в современной России: вызовы времени.
- Секция 4. Актуальные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования.
- Секция 5. Музыкальное искусство: история, традиции, современность.
- Секция 6. Основные тенденции и проблемы современного музыкального образования.
- Секция 7. Инновационные формы праздничных действий в социокультурном пространстве современности.
- Секция 8. Основные тенденции и проблемы современного театрального процесса в практике художественного творчества.
- Секция 9. Проблемы трансляции хореографического искусства в современном социокультурно пространстве.
- Секция 10. Актуальные социально-гуманитарные и философские проблемы исследования культуры и искусства: история и современность.
- Секция 11. Современные проблемы социально-культурной деятельности.
- Секция 12. Библиотечное и издательское дело: новые реалии и перспективы.
- Секция 13. Современные проблемы профессионального образования.
- Секция 14. Типология дискурсов: современный взгляд на проблему.
- Секция 15. Проблемы формирования межкультурной компетенции в рамках концепции диалога культур.
- Секция 16. Проблемы и перспективы развития туризма в современных условиях.
- Секция 17. Социально-экономические проблемы сферы культуры и искусства.
- Секция 18. Человеческий творческий потенциал гуманитарных наук.
- Секция 19. Народная художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве.

Языки конференции: русский, английский.

Внимание! Формат и дата проведения конференции могут быть скорректированы.

Для участия в работе научно-практической конференции отправьте форму заявки (приложение 1), текст статьи (приложение 2) и отчет проверки системы Антиплагиат до **20 января 2024 г.** на эл.почту: **onk@bgiik.ru**

Тексты статей должны быть проверены на орфографию и пунктуацию. Оригинальность текста должна составлять **не менее 75%** (все статьи проходят проверку на оригинальность в системе Антиплагиат).

Объем статьи: от 8000 знаков с пробелами на одного автора.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям к оформлению или тематике конференции.

Организационный взнос за участие в конференции не предусматривается.

Электронный сборник материалов будет опубликован на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры в разделе «Публикации учёных БГИИК» (<http://bgiik.ru/pub/1>).

По итогам конференции материалы будут постатейно размещены в наукометрической базе РИНЦ.

Контактная информация:

Еремина Ольга Генриевна, методист отдела научно-творческих коммуникаций и экспертизы.

Телефон: 8 (4722) 25-73-38.

Адрес электронной почты: onk@bgiik.ru.



Форма заявки (заполнение обязательно)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Учёная степень	
Учёное звание	
Место работы	
Должность	
Тема доклада, статьи	
Наименование секции (направление), в которой планируется участие	
E-mail	
Контактный телефон	

Требования к оформлению статьи в Сборнике материалов конференции

Редактор	Microsoft Word
Формат листа	A4, ориентация – книжная
Поля	Правое – 2 см; левое – 2,5 см; нижнее – 2,0 см; верхнее – 2,0 см
Междустрочный интервал	1,0 (одинарный)
Выравнивание текста	По ширине
Абзац	Отступ 1,25 см
Нумерация страниц	Не ведется
Автоматическая расстановка переносов	Не применяется
Шрифт	Times New Roman. Гарнитура: - для заголовков – 14 кегль прописной, полужирный, выравнивание по центру; - ФИО и авторских данных – 14 кегль, выравнивание по центру; - аннотации и ключевых слов – 12 кегль; - для статьи – 14 кегль; - списка литературы – 12 кегль
Объем статьи	Не менее 8 000 знаков с пробелами на одного автора
Оригинальность текста	не менее 75% (система Антиплагиат)
Оформление статьи	Название научной статьи, ФИО, место работы, e-mail, аннотация статьи, ключевые слова (все на русском и английском языке); текст статьи, список литературы (см. приложение)
Аннотация	4-6 предложений, которые должны быть четко структурированы, лаконично изложены, а также содержать основные фактические сведения и выводы, представленные в публикации.
Ключевые слова	5-7 слов и/или словосочетаний
Оформление списка литературы	Список литературы с полными названиями работ приводится в алфавитном порядке ; оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (без выступов и отступов). Сокращения в библиографическом описании выполняют по ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». Не сокращаются: заглавия во всех областях описания, наименования мест изданий (городов) . На все источники обязательно должны быть ссылки в тексте статьи!
Ссылки в тексте	Ссылки на библиографию оформляются после цитаты в квадратных скобках (подстрочные ссылки не применяются). Например: [1, с. 2], [4, с. 21-22].
Сведения об авторах	Размещаются в конце статьи.

Образец оформления статьи и сведений об авторах

ЗАГЛАВИЕ

И.О. Фамилия

Белгородский государственный институт искусств и культуры
e-mail:

Аннотация. В статье ставится задача... (или Статья посвящена вопросам...).

Ключевые слова: текст, текст, текст, текст, текст.

TITLE

И.О. Фамилия (на англ. языке)

Belgorod State University of Arts and Culture
e-mail:

Abstract. Text. Text. Text.

Keywords: text, text, text, text, text.

Текст. Текст. Текст [2, с. 20-21]. Текст. Текст. Текст. Текст [3]. Текст. Текст.
Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст (рис. 1).



Рис. 1. Название рисунка

Текст (табл. 1). Если таблица и(или) рисунок в единственном числе, то они не нумеруются.

Таблица 1

Название таблицы

Текст. «Цитата» [1, с. 43]. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список литературы¹

1. Фамилия, И. О. Название : монография / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. **(Образец оформления книги с 1–3 авторами).**
2. Фамилия, И. О. Название диссертации : специальность 00.00.00 «...» : дис. ... канд. пед. наук / Фамилия Имя Отчество ; Название учебного заведения. – Город, год. – ... с. **(Образец оформления диссертации).**
3. Фамилия, И. О. Название статьи в периодическом журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – №. – С. ...-.... **(Образец оформления журнальной статьи).**
4. Название издания под общей редакцией : справочник / ред. И. О. Фамилия. – Город : Издательство, год. – ... с. **(Образец оформления книги од общей редакцией).**
5. Фамилия, И. О. Название статьи в электронном журнале / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия // Название журнала. – год. – № – URL: <http://...> (дата обращения: 00.00.2021). **(Образец оформления электронного ресурса).**
6. Фамилия, И. О. Название статьи в сборнике материалов конференции / И. О. Фамилия // Название сборника : сборник материалов ... конференции (Город, дата проведения). – Город, год. С.-.... **(Образец оформления сборника материалов конференции).**

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Фамилия И.О. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры ... Белгородского государственного института искусств и культуры.

Фамилия И.О. – магистрант кафедры ... Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

Информация для связи с автором (в сборнике не указывается)
e-mail: ivanov_ia@mail.ru; контактный телефон: 30-00-00.

¹ Оформляется на основании ГОСТ Р 7.0.100-2018, сначала по алфавиту приводятся русскоязычные источники, затем источники на других языках.