

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица» (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2022»

21–22 марта 2022 г.

Конференция традиционно приурочена ко дню рождения первого директора
Центрального училища технического рисования барона Штиглица —
Максимилиана Егоровича Месмахера (1842–1906),
выдающегося архитектора, художника и педагога

Программа конференции включает в себя исторические исследования в сфере
дизайна и искусств, современные научные и практические проекты, анализ и
прогнозирование путей развития образования в области дизайна. В конференции
принимают участие ученые, педагоги, дизайнеры и художники, представители
учреждений культуры и искусства, аспиранты и студенты.

Темы конференции

- Историческое наследие: события, имена, художественные школы-филиалы
ЦУТР барона Штиглица;
- Проблемы в архитектуре: к 180-летию со дня рождения М. Е. Месмахера;
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн: 100-летие мастерских
ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа на базе графических мастерских училища барона
Штиглица и Императорской академии художеств;
- Изобразительное искусство: вчера, сегодня, завтра;
- Художественно-промышленное образование в России и за рубежом;
- Учитель-ученик: биографические портреты преподавателей ЛВХПУ
им. В. И. Мухиной — СПГХПА им. А. Л. Штиглица (по итогам работы в
рамках данной темы планируется издание второго выпуска одноименной
коллективной монографии).

К началу конференции планируется публикация сборника научных статей с
размещением в системе РИНЦ.

Условия участия в конференции

1. Заявки и научные статьи для публикации в сборнике подаются **не позднее 1 декабря 2021 г.**
2. Заявки на участие в работе секций (без публикации) подаются **до 21 февраля 2022 г.** включительно.
3. Возможные формы участия: очное, заочное (публикация научной статьи).
4. Рабочие языки конференции: русский, английский.
5. Регламент выступления — 10 минут.
6. Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*), а также статьи принимаются по электронному адресу: **MCheniya@ghpa.ru** с указанием темы письма «Месмахеровские чтения — 2022».
7. Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся) «ИвановАА_ил1»).
8. Текст должен быть предоставлен в формате *.doc или *.docx.
9. Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
10. Оргкомитет вправе отклонить публикацию материалов, не соответствующих тематике конференции и правилам оформления (*Приложение № 2*), а также не прошедших проверку в системе антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % — цитаты с указанием источника).
11. В работе студенческих секций могут принимать участие обучающиеся старших курсов (с третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также магистранты и аспиранты.
12. Участие в конференции платное, организационный взнос — 1000 руб. (с сотрудников, обучающихся, в том числе аспирантов, СПГХПА им. А. Л. Штигица плата не взимается) (*Приложение № 4*).
13. Проезд, питание и проживание — за счет командирующей организации.

Факультативная программа конференции

Курсы повышения квалификации. В рамках конференции будут проходить краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (*Приложение № 3*). Записаться на них смогут участники «Месмахеровских чтений — 2022», чьи статьи будут приняты для публикации в сборнике материалов конференции. Программа платная — 4800 руб. (с сотрудников академии плата не взимается).

Конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу среди студентов и аспирантов. В рамках работы студенческой секции будет проведен конкурс на лучшее научное исследование обучающихся по уровням образования: аспирантура, специалитет, магистратура, бакалавриат. Все обучающиеся, приславшие заявку, статью и отзыв руководителя, становятся участниками конкурса.

Контактная информация

Телефон: + 7 (812) 400-21-74

E-mail: MCheniya@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«Месмахеровские чтения — 2022»
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Форма доклада: - выступление и публикация (до 01.12.2021), - публикация (до 01.12.2021), - выступление без публикации (до 21.02.2022)	
Тема конференции	
Название доклада	
Аннотация (300–500 знаков)	
Полное наименование образовательного учреждения, места работы / обучения	
Должность / уровень образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
Для обучающихся: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail), отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Участие в программе повышения квалификации «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (да/нет)	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта). См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов) (выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами). Например, *А. А. Иванов*.

Название статьи (выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы).

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова: 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова, в соответствии с форматированием текста на русском языке.

Текст статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25).

Литература (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

Иллюстрации

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке, в соответствии с форматированием текста на русском языке.

Технические требования к статьям

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождены ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80 % оригинальности, отклоняются).**

Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве не более 4 шт., таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь ссылки в тексте статьи** (например, ил. 1), **а также в конце статьи должен быть предоставлен список всех иллюстраций с названиями.** Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением «Ил» и порядкового номера. Например, «ИвановаАА_Ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: после электронного адреса в круглых скобках приводятся сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу, после слов «дата обращения» указывается число, месяц и год.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008)

1. Суздалев П.К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис...д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.
2. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморты: учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
5. Лихачев Д.С. Образ города // Историческое краеведение в СССР. Вопросы теории и практики: сб. науч. ст. / под ред. П.Т. Тронько. Киев: Ин-т истории Украины, 1991. С. 183–188.
6. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения 21.02.2006).
7. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res, 2001. Vol. 27. №12. P. 2003–2006.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

**Курс повышения квалификации по программе
«Современные методики и технологии
в художественно-промышленном образовании»**

Для зачисления необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление (предоставляется после подтверждения заявки);
2. Согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки);
3. Копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования — справку учебного заведения об обучении);
4. Копия паспорта;
5. Документ, подтверждающий смену фамилии (при необходимости);
6. Копия СНИЛС.

После подтверждения заявки на участие в конференции всем желающим пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» следует направить документы по электронному адресу **dop_obr@ghpa.ru**, предварительно позвонив по телефону **+7 (812) 273-24-57** не позднее, чем за 10 дней до начала обучения.

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются **удостоверения о повышении квалификации**.

Продолжительность обучения: 16 академических часов.

Стоимость обучения по программе составляет 4 800,00 (четыре тысячи восемьсот) рублей. С сотрудников академии плата не взимается.

Оплата осуществляется по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица (*Приложение № 4*).

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по г. Санкт-Петербургу (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» л/с 20726Х30610)

Банк получателя Северо-Западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

Казначейский счет 03214643000000017200

БИК 014030106

Корреспондентский счет 40102810945370000005

ОКТМО 40910000

ОКАТО 40298000000

КБК 00 0 00 00000 00 00000 130

В назначении платежа необходимо указать код классификации доходов бюджетов РФ 00 000 00000 00 00000 130, а также название конференции «Месмахеровские чтения — 2022».