



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2021»
18 — 19 марта 2021 г.

Конференция традиционно приурочена ко дню рождения первого директора
Центрального училища технического рисования барона Штиглица —
Максимилиана Егоровича Месмахера (1842—1906),
выдающегося архитектора, художника и педагога.

В 2021 году отмечается 145 лет со дня основания Центрального училища
технического рисования барона Штиглица, международная научно-
практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2021» посвящена этому
событию. Программа конференции включает в себя исторические исследования
в сфере дизайна и искусств, научные и практические проекты современности,
анализ и прогнозирование путей развития дизайн-образования. В конференции
принимают участие ученые, педагоги, дизайнеры и художники, представители
учреждений культуры и искусства, аспиранты и студенты.

Темы конференции

- Историческое наследие: к 145-летию основания Центрального училища
технического рисования барона Штиглица;
- Вклад преподавателей и выпускников ЦУТР барона Штиглица и ЛВХПУ им.
В.И. Мухиной — СПГХПА им. А. Л. Штиглица в развитие отечественного
искусства и дизайна;
- Мой учитель: биографический портрет преподавателя ЛВХПУ им.
В.И. Мухиной — СПГХПА им. А. Л. Штиглица;
- Актуальные проблемы в архитектуре;
- Традиции и новации в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- Изобразительное искусство: вчера, сегодня, завтра;
- Художественно-промышленное образование в России и за рубежом;
- Творческие проекты студентов СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Условия участия в конференции

1. К началу конференции планируется опубликование сборника научных статей с размещением в системе РИНЦ.
2. Участие в конференции платное, организационный взнос — 1000 руб. (с сотрудников СПГХПА им. А.Л. Штигица, обучающихся, в том числе аспирантов, плата не взимается).
3. Возможно очное участие и участие в формате стендового доклада.
4. Заявки и научные статьи для публикации в сборнике подаются **не позднее 1 декабря 2020 г.**
5. Файлы должны быть названы именем автора (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв», «ИвановАА_ил1»).
6. Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
7. Оргкомитет вправе отклонить публикацию материалов, не соответствующих тематике конференции и правилам оформления (*Приложение № 2*), а также не прошедших проверку в системе антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % - цитаты из указанных источников).
8. Заявки на участие в работе секций (без публикации) подаются **до 14 февраля 2021 г.** включительно.
9. Регламент выступления — 15 минут.
10. Залы и аудитории для проведения конференций будут оборудованы экранами и оргтехникой для мультимедийных презентаций.
11. Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*), а также статьи принимаются по электронному адресу: MChteniya@yandex.ru с пометкой «Месмахеровские чтения — 2021».
12. Рабочий язык конференции — русский, английский.
13. Проезд, питание и проживание — за счет командирующей организации.

Факультативная программа конференции

Курсы повышения квалификации. В рамках конференции будут проходить краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (*Приложение №3*). Записаться на них смогут участники «Месмахеровских чтений — 2021», чьи статьи будут приняты для публикации в сборнике материалов конференции. Программа платная — 4800 руб. (с сотрудников академии плата не взимается).

Конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу студентов и аспирантов. В рамках работы студенческой секции будет проведен конкурс на лучшее научное исследование обучающихся по уровням образования: аспирантура, специалитет, магистратура, бакалавриат. Все обучающиеся, приславшие заявку, статью и отзыв руководителя, становятся участниками конкурса.

Контактная информация:

Диковицкая Алена Эдуардовна
Телефон: + 7 (812) 400-21-74
E-mail: MChteniya@yandex.ru

Реквизиты СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

Название: ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица»

ИНН: 7825072672

КПП: 784101001

Получатель: УФК по г. Санкт-Петербургу (Отдел №14, ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» л/с 20726Х30610)

Банк получателя: Северо-Западное ГУ Банка России по г.Санкт-Петербургу
г.Санкт-Петербург

Р/счет: 405 018 103 000 020 000 01

БИК: 044030001

ОКТМО: 40910000

КБК: 000000000000000000130 (семнадцать нолей и сто тридцать, без пробелов)

Назначение платежа: «Месмахеровские чтения – 2021», ФИО

Код (есть графа у некоторых банков): нет и не требуется; при необходимости обращайтесь в банк для уточнения этой графы при оплате.

Надеемся на сотрудничество!

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«Месмахеровские чтения — 2021»
(все пункты обязательны к заполнению)

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью) | |
| Форма доклада: - выступление и публикация (до 01.12.2020), - стендовый доклад и публикация (до 01.12.2020), - выступление без публикации (до 14.02.2021) | |
| Тема конференции | |
| Название доклада | |
| Тезисы (500-700 знаков) | |
| Полное наименование образовательного учреждения, места работы / обучения | |
| Должность (обучающимся указать курс и уровень образования: аспирантура / специалитет / магистратура / бакалавриат) | |
| Ученая степень, звание | |
| Мобильный телефон участника | |
| Е-mail участника | |
| Сведения о научном руководителе (для обучающихся: фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) с представлением отзыва на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей) | |
| Повышение квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании», <i>Приложение №3</i> (да / нет) | |

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (см.: <http://teacode.com/online/udc/>).

Фамилия и инициалы автора (соавторов) (справа, курсивом, строчными буквами, между И. О. Фамилией ставится пробел (*А. А. Иванов*)).

Название статьи (по центру, без отступа, жирным шрифтом, заглавными буквами).

Аннотация статьи — рекомендуемый объем аннотации — 500-700 знаков, текст аннотации отражает целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами: «В статье...», избегать использования в тексте аннотации выражения «автор считает...»).

Ключевые слова — 5-7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы автора и фамилия (соавторов), название статьи, аннотация статьи, ключевые слова.

Текст статьи (по ширине)

Примечания (*при наличии*)

Литература

Список иллюстраций (*при наличии*)

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, его ученая степень и звание, должность (дать их полное название, не допуская никаких сокращений); адрес электронной почты.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования: аспирант / специалист / магистр / бакалавр, курс, кафедру (дать их полное название, не допуская никаких сокращений); адрес электронной почты.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя, отчество полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название); адрес электронной почты.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке.

Технические требования к статьям / стендовым докладам

Файлы, представляемые в редакцию, должны быть поименованы по фамилии автора.

Текст в формате *.doc, *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей гарантируют научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных публикации.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание и находится на рассмотрении (подобные действия

рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).**

Авторы, нарушившие требования научной этики, получают отказ от участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — 5–10 стр., включая примечания (сведения об объеме можно получить в программе Word в разделе «Сервис» – «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с. 81].

Количество иллюстраций — не более 4 шт. Таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь наименование** и на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи в круглых скобках (ил. 1)**. Иллюстрации, а также список названий иллюстраций необходимо представить **в конце статьи**. Каждая иллюстрация дополнительно представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000x1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например – «ИвановАА_Ил1_название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):

1. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

2. Гришаева Л. И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.

3. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22—23.

4. Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения: 17.04.07).

5. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е.Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
6. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35-36.
7. Стоп И. Н., Бесчатнов Н. П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов педвузов. М., МТИ, 1990. 48 с.
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.
10. Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge univ. press, 1979. 457 p.

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать такие статьи.

**Курс повышения квалификации по программе
«Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании»**

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются удостоверения о повышении квалификации (16 ак.ч.).

Для зачисления необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление (предоставляется после подтверждения заявки).
2. Согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки).
3. Копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования - справку учебного заведения об обучении).
4. Копия паспорта (разворот с фотографией и разворот с пропиской).
5. Копия свидетельства о браке, либо справка о смене фамилии, в случае если фамилия в паспорте и дипломе не совпадает.

Слушатель или претендент должен после подтверждения заявки направить документы по почте (е-mail: dop_obr@ghpa.ru), предварительно позвонив по телефону: 8 (812) 273 24 57 не позднее, чем за 7 дней до начала обучения.

Стоимость обучения по программе повышения квалификации «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» составляет 4 800,00 (четыре тысячи восемьсот) рублей (с сотрудников академии плата не взимается).

Продолжительность обучения: 16 академических часов.